

顧客名	
ピアノメーカー・品番・製番	
測定日	

1、顧客からの聞き取り (本文138ページ)

弾いた感じ		重すぎ	重い	少し重い	少し軽い	軽い	軽すぎ
顧客の要望	今より	もっと軽く	軽く	少し軽く	少し重く	重く	もっと重く
各種弾き方による感触	p ~ f の間						
	p p と f f						
	トリル・スタッカート等						
予算	部品の使用	新パーツなし	新パーツ使用	補助器具を使用			
	具体的な予算						

2-1 基本寸法と整調 (本文138~139ページ)

		低音	中音	高音
センターピン間寸法	バットからウイペン			
	ウイペンからジャック			
整調	全体的な状態			
	ダンパーかかり			
	ブライドルテープ始動点			

2-2 フリクション (アクション内部の摩擦抵抗、本文139~140ページ)

鍵盤関連	F & B ブッシングクロス	
	バランスホール	
	キャプスタン表面	
ハンマー・バット	バットセンター	
	バットスキン	
ウイペン	ウイペン・ジャックセンター	
	ヒールクロス	
	ジャック上面	
	スプーン表面	
ダンパー	フレンジセンター	
	レバークロス	
	スプリング溝	