

2-1、現在の状態のチェックその1：一般的なポイント（本文38ページ～42ページ）

		顧客名	ピアノ			
		本文ページ	低音	中音	高音	
問題のありそうなポイントをチェックする	ハンマーが大きすぎる鍵盤鉛が多すぎるなど	39				
整調		39				
アクションレシオ	測定値	39				
	測定値÷6=AR（アクションレシオ）					
ストライクレシオ	DW, UW, (DW+UW), BW	40				
	2gおもりによる測定値DW', UW', (DW+UW)', BW'					
	$(BW' - BW) \div 2 = SR$ （ストライクレシオ）					
マジックライン	鍵盤-ウイペン（K-Wライン）	40				
	ウイペン-ハンマー（W-Hライン）	41				
基本アクション寸法	弦高	41				
	ハンマー全長と穴あけ寸法					
	弦高-ハンマー穴あけ寸法					
	シャンクセンター高さ					
	ウイペンセンター高さ					
	アクションスプレッド（シャンク・ウイペンセンター間寸法）	41				
鍵盤の状態	バランス、フロントブッシング	42				
	バランスホール固さ	42				